



Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



THEATER Z
ZUIDPOOL



Flanders
State of the Art



OPROEP 2019

RESIDENTIES VOOR VLAAMSE AUTEURS, IN BINNEN- EN BUITENLAND

Internationaal literatuurhuis Passa Porta, het Vlaams Fonds voor de Letteren, Het Lijsternest, het Huis van de Dichter en Zuidpool maken u graag attent op de verschillende mogelijkheden om in 2019 in binnen- of buitenland een residentie op te nemen.

Passa Porta ontvangt gemiddeld 8 buitenlandse auteurs per jaar voor een residentieverblijf in Brussel. Daarnaast krijgen jaarlijks gemiddeld 5 Vlaamse auteurs de mogelijkheid om een schrijfverblijf op te nemen in het buitenland.

Vlaamse auteurs kunnen ook in eigen land een verblijf opnemen. Er is de mogelijkheid om in Het Lijsternest in Ingoogem, het Huis van de Dichter in Watou of Zuidpool in Antwerpen te verblijven, of om een werkplek te huren in Passa Porta (Brussel).

Dit zijn de mogelijkheden voor 2019:

BINNENLAND

- Brussel: Passa Porta Workspace I & II
- Ingoogem: Het Lijsternest
- Antwerpen: Zuidpool
- Watou: Huis van de Dichter

BUITENLAND

- Duitsland: Literarisches Colloquium, Berlijn
- Italië: Academia Belgica, Rome
- Italië: Isola Comacina
- Nederland: Amsterdam
- Tsjechische Republiek: Milkwood International, Český Krumlov
- Verenigd Koninkrijk: Norwich
- Verenigde Staten: Pittsburgh, Pennsylvania
- Eigen voorstel

Verder in dit document vindt u meer informatie over de verschillende residentieplekken. Het aanvraagformulier is te vinden op de website van Passa Porta en die van het VFL.

Auteurs die naar een buitenlandse residentieplek gaan, ontvangen een per diem als tegemoetkoming voor de onkosten verbonden aan hun verblijf.

Bij schrijfverblijven in de Passa Porta Workspace I & II wordt de auteur gevraagd een bijdrage te leveren in de kosten (zoals onderhoud, elektriciteit, internet, etc.). Daartegenover staat dat deze plek toegankelijk is zonder extra voorwaarden; de auteurs worden aanvaard volgens het *first come, first served* principe. Bij residenties in Het Lijsternest, Zuidpool en het Huis van de Dichter wordt de accommodatie gratis ter beschikking gesteld.

Bent u geïnteresseerd in een residentieverblijf in het buitenland of in Het Lijsternest?

Stuur dan **voor 15 juni 2018** het formulier 'Aanvraag auteursresidentie in binnen- of buitenland' ingevuld terug naar Alyssa Saro (residentiewerking: residences@passaporta.be), vergezeld van een korte bio en cv.

Uitzondering voor Isola Comacina (Italië)

De deadline voor aanvragen is **14 november 2018**. Aanvragen worden behandeld door het [Team Kunsten en Cultureel Erfgoed](#) van de Vlaamse Gemeenschap, Departement Cultuur, Jeugd & Media. Aanvragen gebeuren digitaal via KIOSK:

<https://cjsm.be/kiosk/public/login.cjsm>.

Meer info via: <http://www.kunstenerfgoed.be/nl/wat-doen-we/residenties>.

Bent u geïnteresseerd in een werkplek in eigen land?

* Voor het huren van een werkplek in Passa Porta kunnen het hele jaar door aanvragen worden ingediend. Stuur een korte bio en cv naar workspace@passaporta.be. Indien u in aanmerking komt, zal contact met u opgenomen worden om te bekijken welke periodes beschikbaar zijn.

* Auteurs met interesse voor een residentie in Zuidpool kunnen rechtstreeks contact opnemen met Flore Opsomer (flore.opsomer@zuidpool.be).

* Auteurs met interesse voor een residentie in 'Huis van de Dichter' kunnen via mail contact opnemen met info@huisvandedichter.be met de mededeling 'verblijf schrijfresidentie' in de onderwerpbalk. Auteurs kunnen zich via mail kandidaat stellen met een motivatiebrief en cv.

Meer info:

www.passaporta.be

www.vfl.be

www.streuvshuis.be

www.zuidpool.be

www.huisvandedichter.be/schrijfresidentie

OVERZICHT RESIDENTIEPLEKKEN

BINNENLAND

PASSA PORTA WORKSPACE I & II

- Wat: Belgische auteurs kunnen in het centrum van Brussel een aangename werkkamer huren in literatuurhuis Passa Porta. Er staan twee werkkamers ter beschikking.
- Duur: minimum 1 werkweek, van maandagochtend tot vrijdagmiddag. In Workspace I kan u niet overnachten, in Workspace II kan u kiezen voor een verblijf met of zonder overnachting.
- Periode: het hele jaar door, behalve in de kerstvakantie en tussen 15 juli en 15 augustus.
- Voorwaarden: De Passa Porta Workspace staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

Auteurs worden aanvaard volgens het *first come, first served* principe en verbinden zich ertoe respectvol om te gaan met de geboden infrastructuur en omgeving.

Bij een verblijf zonder overnachtingen in 2019 (tijdens de kantooruren) betaalt de auteur € 50 onkosten per week (elektriciteit, internet, schoonmaak, water, koffie, thee, etc.). Bij een verblijf met overnachtingen in 2019 betaalt de auteur € 150 per week (lakens, handdoeken, elektriciteit, internet, schoonmaak, water, koffie, thee, etc.).

HET LIJSTERNEST

- Wat: Op een heuveltje in het West-Vlaamse dorp Ingoogem, een deelgemeente van Anzegem, ligt Het Lijsternest, het voormalige woonhuis van schrijver Stijn Streuvels. Het Letterenhuis stelt deze villa ter beschikking van Belgische en Nederlandse auteurs. De schrijver in residentie verblijft in de schuur afzonderlijk van het huis. Deze schuur werd omgebouwd tot een comfortabele studio met alle nodige sanitaire voorzieningen, keuken, slaapkamer en een internetverbinding.
- Duur: 2 tot 8 weken, met overnachtingen.
- Periode: van januari tot maart en van midden oktober tot midden december 2019.

- Voorwaarden: Een verblijf in Het Lijsternest staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

Passa Porta selecteert de auteurs op basis van hun werkplan, motivatie, band met het werk van Streuvels, relevante referenties en het belang van de auteur in eigen land.

Het verblijf is kosteloos voor de auteur. Hij/zij staat open voor deelname aan publieke activiteiten (zoals een lezing, een schoolbezoek, etc.) en/of schrijft een korte nieuwe tekst. Hiervoor wordt een honorarium voorzien, aangepast aan de aard van de activiteit.

ZUIDPOOL

- Wat: Zuidpool is een open modulair huis voor podiumkunsten, gevestigd in het historische hart van Antwerpen. Het is een 'artist-run'-organisatie die artistieke content creëert, verdiept, verbreedt en deelt. Het zet de ontwikkeling van de kunstenaar centraal. Zuidpool biedt een ruime werkkamer (met gedeelde keukenfaciliteiten) aan, waar de auteur in alle rust of in dialoog met andere kunstenaars kan werken. Er is geen internetverbinding voorzien.
- Duur: 6 tot 12 weken, zonder overnachting.
- Periode: 5 periodes tussen januari en december 2019 (in rechtstreeks overleg met Zuidpool)
- Voorwaarden: Een werkverblijf in Zuidpool staat open voor alle auteurs van alle literaire genres. Met dit verblijf wil Zuidpool auteurs uitnodigen om het schrijven voor theater vandaag de dag te onderzoeken. We focussen op het schrijfproces an sich; niet op concrete theaterproducties of tekstuitgaves. De auteur wordt uitgenodigd om deel te nemen aan repetities, ruimte vrij te maken om zijn onderzoek te delen met verwanten, publieke tekstlezingen bij te wonen enz.

Auteurs worden aanvaard op basis van hun affiniteit met de podiumkunsten en krijgen de mogelijkheid om hun werkverblijf te beëindigen met een presentatie, lezing, publicatie o.i.d. De haalbaarheid en de vormkeuze van de presentatie wordt bepaald in samenspraak met het coördinerend team van Zuidpool.

HUIS VAN DE DICHTER

- Wat: De voormalige onderpastorie van Watou was tot 2009 de woonst van Gwy Mandelinck, dichter en oprichter van de Poëziezomers van Watou. Watou is een klein dorp in de Westhoek, vlakbij de Franse grens. Het Huis van de Dichter is een sfeervolle woning met alle comfort en accommodatie. Watou biedt stilte en rust en een prachtige omgeving om geconcentreerd aan nieuwe teksten te werken.
- Duur: Auteurs kunnen 1 midweek in het Huis van de Dichter verblijven (van maandagmiddag tot vrijdagmiddag, met overnachting).
- Periode: Het Huis van de Dichter stelt 16 weken per jaar ter beschikking aan auteurs; de beschikbare weken vind je terug op www.huisvandedichter.be/schrijfresidentie.
- Voorwaarden: Het Huis van de Dichter staat als schrijfresidentie open voor auteurs uit Vlaanderen en Nederland, van alle genres. De schrijfresidentie zal bewust ook kansen bieden aan auteurs met andere roots en auteurs die in co-creatie samenwerken met andere kunstenaars. Het verblijf van een midweek is kosteloos voor auteurs. De selectie gebeurt via een selectiecomité, waarin naast de organisatoren ook een aantal auteurs vertegenwoordigd zijn.

BUITENLAND

In 2019 zijn er residentiemogelijkheden in **Duitsland** (Literarisches Colloquium Berlin), **Italië** (Academia Belgica Rome en Isola Comacina), **Nederland** ('t Spui, Amsterdam), de **Tsjechische Republiek** (Milkwood International, Český Krumlov), het **Verenigd Koninkrijk** (Writers' Centre Norwich) en de **Verenigde Staten** (Pittsburgh City of Asylum).

Passa Porta draagt de verschillende kandidaten voor aan de buitenlandse partner, die de uiteindelijke keuze maakt. Belangrijke criteria om in aanmerking te komen zijn: de aard van het schrijfproject/onderzoeksproject, de beschikbaarheid van vertalingen, het nationale en internationale aanzien van de schrijver en nominaties voor relevante literaire prijzen.

Schrijvers kunnen ook een **eigen voorstel** indienen voor een schrijfverblijf in het buitenland. Uit de ingediende voorstellen selecteert Passa Porta één project op basis van de plek, de motivatie van de auteur en de aard van het schrijfproject/onderzoeksproject.

DUISSLAND > BERLIJN

- Wat: In een prachtig landhuis omringd door bomen aan de Wannsee biedt het Literarisches Colloquium Berlin verblijven aan voor schrijvers en vertalers. Op deze rustige plek, op een boogscheut van centrum Berlijn, wordt aan 11 auteurs en vertalers de kans gegeven aan een eigen project te werken en met elkaar in interactie te treden. Het LCB heeft in zijn vijftigjarige bestaan verschillende rollen

opgenomen. Vandaag is het voornamelijk een locatie voor literaire evenementen, workshops en gastverblijven.

- Duur: 1 maand
- Periode: te bepalen in onderling overleg
- Voorwaarden: Het landhuis van het LCB staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij.

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

ITALIË > ACADEMIA BELGICA, ROME

- Wat: De Academia Belgica is een unieke ruimte voor onderzoek, creatie, samenwerking en promotie in het hart van Rome. Ze is gevestigd in een schitterend gebouw in een groene omgeving, gelegen op een heuvel aan de rand van het park van de Villa Borghese. De Academia heeft als missie de Italo-Belgische relaties zowel op wetenschappelijk als op cultureel vlak te verbeteren.

De Academia Belgica verwelkomt Belgische onderzoekers of kunstenaars, die een residentie kunnen opnemen in het huis. Er zijn een achttal ruime en comfortabele kamers met badkamer, een gemeenschappelijke keuken en leefruimte, een bibliotheek en een tuin. Regelmatig worden er op de Academia concerten, tentoonstellingen en lezingen georganiseerd om Belgische culturele, wetenschappelijke of artistieke realisaties aan het Romeinse publiek voor te stellen.

- Duur: 1 maand
- Periode: te bepalen in onderling overleg (uitgezonderd de maand augustus en de kerstvakantie)
- Voorwaarden: Het schrijversverblijf in Rome staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

ITALIË > ISOLA COMACINA

- Wat: Isola Comacina is een prachtig eiland in het Italiaanse Como-meer. Het eiland wordt beheerd door de stichting 'Fondazione Comacina'. De Vlaamse Gemeenschap (via het Departement CJM) maakt deel uit van deze stichting, die als doel heeft om de culturele contacten tussen België en Italië te optimaliseren.

Op het eiland bevinden zich de resten van een middeleeuws stadje, een parochiekerk, een restaurant en drie kleine villa's. Italië, de Vlaamse Gemeenschap en de Franse Gemeenschap kunnen elk gebruik maken van 1 villa als kunstenaarsresidentie.

- Duur: 3 weken
- Periode: Door de weersomstandigheden in de regio kan de kunstenaarsresidentie enkel tijdens de warmere maanden gebruikt worden (juni – half september). Daarbuiten is het er te koud.
- Voorwaarden: Het schrijversverblijf op het Isola Comacina staat open voor auteurs van alle literaire genres. De selectie gebeurt op basis van het belang van de auteur en de kwaliteit van zijn werk, groei mogelijkheden en consistentie van het oeuvre, persoonlijke motivatie en de meerwaarde van de residentie voor de praktijk van de kunstenaar.

De auteur krijgt een per diem (€ 1000). Daarnaast wordt er een bedrag van € 500 voorzien voor de reiskosten verbonden aan het verblijf. Na afloop van de residentie wordt een uitgebreid inhoudelijk verslag gevraagd.

- Opgelet: Aanvragen voor Comacina gebeuren via het [Team Kunsten en Cultureel Erfgoed](#) van de Vlaamse Gemeenschap, Departement Cultuur, Jeugd & Media. De aanvraag moet vóór 14 november 2018 ingediend worden. Aanvragen gebeuren digitaal via KIOSK: <https://cjsm.be/kiosk/public/login.cjsm>. Meer info via: <http://www.kunstenerfgoed.be/nl/wat-doen-we/residenties>.

NEDERLAND > AMSTERDAM

- Wat: Het Nederlandse schrijversappartement is gelegen in een zeventiende-eeuws gebouw aan het Spui, een pittoresk plein in hartje Amsterdam. Omgeven door vele cafés, restaurants, winkels en historische gebouwen ademt deze buurt kunst en cultuur. Het appartement werd volledig ingericht door jonge Nederlandse kunstenaars en interieurontwerpers. Het is 90 m² groot en telt twee slaapkamers, een volledig uitgeruste keuken en een werkruimte.
- Duur: 4 weken
- Periode: maart

- Voorwaarden: Het appartement aan het Spui staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

TSJECHISCHE REPUBLIEK > ČESKÝ KRUMLOV

- Wat: Český Krumlov een charmant barokstadje aan de Moldau, in de Zuid-Bohemen. De stad is UNESCO-werelderfgoed en ademt een unieke sfeer. Het residentieprogramma van Milkwood International is gewijd aan internationale artistieke en wetenschappelijke uitwisseling. De residentie is gevestigd in een oud huis dat afgebeeld werd op Egon Schieles schilderij "Oude Huizen in Krumau". Het huis is modern en comfortabel uitgerust en biedt toegang tot een groot terras met zicht op de rivier.
- Duur: 4 weken.
- Periode: te bepalen in onderling overleg.
- Voorwaarden: De residentie staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

VERENIGD KONINKRIJK > NORWICH

- Wat: Norwich UNESCO City of Literature is al 900 jaar lang een literaire stad : het is een plaats van ideeën waar de kracht van woorden levens veranderde en literatuur transformeerde.

Writer's Centre Norwich heropent in de zomer van 2018 als het National Centre for Writing en is gevestigd in Dragon Hall, een middeleeuwse handelsruimte aan de rivier, dicht bij het treinstation en niet ver van het centrum van de stad. Schrijvers en vertalers in residentie worden verwelkomd in de recentelijk gerenoveerde cottage met twee slaapkamers, gedeelde keuken, badkamer en leefruimte. Ze hebben toegang tot de schrijverskolonie en bibliotheek.

De schrijvers en vertalers in residentie worden aangemoedigd om deel te nemen aan

het literaire en culturele leven in Norwich. De rustige omgeving van de stad, op twee uur van Londen met de trein en dicht bij een spectaculaire kustlijn, maakt van Norwich een ideale stad om te schrijven, vertalen, lezen en dromen.

- Duur: 4 weken.
- Periode: te bepalen in onderling overleg.
- Voorwaarden: De residentie staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

VERENIGDE STATEN > PITTSBURGH, PENNSYLVANIA

- Wat: Pittsburgh, de grootste stad van de staat Pennsylvania, is gelegen in het laagland tussen de Appalachen en de Grote Meren, aan de kruising van twee rivieren. Dankzij het ruime culturele aanbod wordt Pittsburgh ook wel 'het Parijs van de Appalachen' genoemd. De writer-in-residence beschikt over een woning in Sampsonia Way, een straatje waar verschillende residentiehuizen ook worden opengesteld voor vervolgde buitenlandse schrijvers in het kader van City of Asylum/Pittsburgh. De gevel van elk residentieverblijf is beschilderd met een kalligrafie, zodat Sampsonia Way een openluchtbibliotheek vormt van boekenhuizen.
- Duur: 1 maand.
- Periode: te bepalen in onderling overleg.
- Voorwaarden: De residentie staat open voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

EIGEN VOORSTEL

- Wat: Passa Porta gelooft in het belang van een geschikte plek voor schrijvers om zich in alle rust aan eigen werk te wijden. Sommige schrijfprojecten vragen om een specifieke context. Daarom nodigt Passa Porta alle schrijvers uit om zelf een

residentieplek (binnen een bestaande residentiewerking) in het buitenland voor te stellen voor een schrijfverblijf in 2019. Bezorg ons de naam van de plek, locatie, omkaderende organisatie en de kostprijs om in aanmerking te komen voor een schrijfverblijf op uw ideale locatie.

- Duur: 4 tot 12 weken.
- Periode: 2019.
- Voorwaarden: Voor auteurs van alle literaire genres. Voorwaarde is op zijn minst één literair werk gepubliceerd te hebben bij een professionele uitgeverij (voor toneelauteurs: minstens één stuk bij een professioneel gezelschap; voor scenaristen: minstens één 'auteursfilm').

De auteur ontvangt een per diem (€ 150 per week) en krijgt zijn/haar reiskosten vergoed. Daarnaast wordt hem/haar gevraagd een korte tekst (ongeveer 1000 woorden) te schrijven, waarvoor een honorarium verstrekt wordt.

Meer info over de verschillende residentieplekken kan u vinden op de website van Passa Porta via volgende link:

http://schrijversinresidentie.passaporta.be/index.php?q=residences/nl/flemish_authors_abroad/

Passa Porta beschikt over een overzicht van andere interessante buitenlandse residentieplekken waarbij auteurs zich rechtstreeks kandidaat kunnen stellen. Als u hierover meer informatie wil, aarzel dan niet contact op te nemen met Alyssa Saro (residentiewerking) via residences@passaporta.be.